

Dur-Fingersätze auf einen Blick

(für alle Instrumente mit Klaviertastatur)

Die 15 Dur-Tonarten unseres Musiksystems sind nach Fingersätzen ganz klar in 3 Gruppen aufteilbar. Der Daumen dient als Orientierung.

1. Gruppe: C, G, D, A, E (Beispiel mit C-Dur)

r. H. Daumen auf **I + IV**

I II III IV V VI VII I II III IV V VI VII VIII

l. H. Daumen auf **I + V**

2. Gruppe: Bb, Eb, Ab (Beispiel mit Bb-Dur)

r. H. Daumen auf **c + f**

I II III IV V VI VII I II III IV V VI VII VIII

l. H. Daumen auf **III + VII**

infowand by md / no copyright

idea by roland kellenberger

3. Gruppe: H/Cb, F#/Gb, C#/Db, F (Beispiel mit H-Dur)

Diese Tonleitern haben **beide Daumen gleichzeitig**.

I II III IV V VI VII I II III IV V VI VII VIII